**Регламент**

**проведения «Байкальского питчинга кинопроектов» в рамках**

**21 Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» имени В. Г. Распутина**

1. **Общие положения.**
	1. «Байкальский питчинг кинопроектов» (далее - Питчинг) проводится в рамках 21 Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина 21-22 сентября 2022 года в городе Иркутске. Организаторы: ОГАУК «Иркутский областной кинофонд», ООО «ИРКУТСККИНО», Союз кинематографистов России при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области.
	2. Питчинг представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев/сценарных заявок - синопсисов) перед Экспертным советом с целью нахождения лиц или организаций, заинтересованных в реализации проекта, в соответствии с регламентом времени, выделяемым на каждый проект.
2. **Цели и задачи.**
	1. Цель Питчинга - создание независимой площадки для сотрудничества молодых кинематографистов с инвесторами, ведущими продюсерскими компаниями; формирование новых трендов отечественного кино.
	2. Основные задачи Питчинга - стимулирование развития российского кинематографа, открытие новых имен в кинематографическом мире, презентация новых кинопроектов и поиск свежих идей для развития кино в Иркутской области и других субъектах восточной части Сибирского федерального округа и западной части Дальневосточного федерального округа; знакомство кинодебютантов с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.
3. **Участие в Питчинге.**
	1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте до 35 лет на момент проведения Питчинга (21 сентября 2022 года), принимавших участие на момент подачи заявки как сценарист/режиссер/продюсер:
* не более чем в одном полнометражном фильме и не более чем в 5 короткометражных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Игровое кино»;
* не более чем в 3 документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».
	1. Допускается подача от одного или группы сценаристов, а также от режиссеров и

продюсеров не более 2-х заявок. В случае подачи заявки от группы лиц, автором (сценарист/режиссер/продюсер) заявки должен быть член группы, чей возраст не превышает 35 лет. '

* 1. К рассмотрению принимаются работы в категориях:

«Игровое кино» - синопсисы/сценарии игровых фильмов продолжительностью до 30 минут и синопсисы/сценарии полнометражных игровых фильмов;

«Документальное кино» - синопсисы и режиссерские экспликации/сценарии документальных фильмов.

Заявки и сценарии принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы, съемки которых предполагается осуществить на территории Иркутской области, Республики Бурятия, Забайкальского края, Красноярского края, Республики Хакасия или в копродукции с иркутскими кинематографистами.

* 1. Подача заявок на Питчинг и участие в Питчинге бесплатное.
	2. Участник, вошедший в шорт-лист, но своевременно не выславший сценарий, может быть снят с участия в конкурсе.
	3. Оргкомитет Питчинга и Фестиваля не оплачивает перелет, проживание и питание участникам шорт-листа Питчинга.
	4. Прием заявок осуществляется через платформу [script.moviestart.ru](http://script.moviestart.ru)
	5. Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету.
1. **Отбор заявок.**
	1. Отбор заявок начинается с 15 июля 2022 года и заканчивается 15 августа 2022 года (включительно, в 23:59 по московскому времени). В каждой заявке должен содержаться один проект. Заявки на участие, включающие в себя полный сценарий вместо синопсиса, а также включающие в себя сразу несколько сценарных заявок рассматриваться не будут.
	2. Предварительный отбор на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, созданная организаторами Питчинга. По результатам работы Отборочной комиссии формируется шорт­лист Питчинга, состоящий из не менее 5 и не более 10 проектов.
	3. Участники, прошедшие в шорт-лист Питчинга, должны выслать презентации и сценарии проектов до 12 сентября 2022 г. включительно.
2. **Защита проектов.**
	1. Представители команд и авторы проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются участвовать в публичной защите проектов в день проведения Питчинга - 21 сентября 2022 года. В случае отказа от участия в защите автора или представителей команды проекта, вошедшего в шорт­лист Питчинга, Оргкомитет Питчинга вправе предложить участие в защите проекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.
	2. Краткая информация об авторах проектов, вошедших в шорт-лист, а также синопсисы будут опубликованы на информационных ресурсах Питчинга.
	3. Отобранные в шорт-лист проекты оценивает Экспертный совет, сформированный Оргкомитетом Питчинга.
	4. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет Оргкомитет Питчинга. На представление проекта выделяется не более 5 минут. На вопросы экспертов Питчинга и обсуждение проекта после презентации отводится также до 5 минут.
	5. По результатам публичной защиты Экспертный совет определяет победителей Питчинга и вручает им сертификаты и призы.
3. **Призы.**
	1. По итогам Питчинга Экспертный совет определяет лауреатов Питчинга в каждой категории. Победители Питчинга получают призы от ОГАУК «Иркутскоблкинофонд» (далее - Премия) при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области.
	2. Размер каждой Премии составляет 300 000 (триста тысяч) рублей в каждой категории на частичную или полную реализацию проекта:

- 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей в денежном эквиваленте;

- 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей сертификатом на техническое сопровождение проекта.

Получателей Премии определяет Экспертный совет Питчинга на основании протоколов голосования публичной защиты кинопроектов.

* 1. Победитель Питчинга подписывает договор о предоставлении отчетных документов. Договор подразумевает предоставление Лауреатом Питчинга финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию проекта средств. Правообладателем фильма, сценария или тизера фильма, созданного за счет Премии, остается получатель Премии.
	2. В качестве приза Победители и участники Питчинга в каждой категории также могут получить призы от организаторов Питчинга, членов Экспертного совета, партнеров Питчинга.

Это могут быть - продюсирование проектов, техническая поддержка компаний, поддержка в реализации кинопроектов, прохождение практики на студиях, сертификаты от образовательных партнеров, бесплатное предоставление или скидки на различного вида услуги в области кинематографа, ценные призы и другое.

* 1. Информация обо всех призах будет размещена на сайтах baikalkinofest.ru, moviestart.ru.
1. **Партнерство и сотрудничество.**
	1. Организаторы Питчинга приглашают к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров Питчинга. Для партнеров создается спонсорский пакет.
2. **Образовательные программы.**
	1. В рамках Питчинга проводятся образовательные программы, встречи с представителями.

Экспертного совета Питчинга, тренинги.

1. **Информационное сопровождение.**
	1. Авторы проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, при их реализации обязаны размещать информацию об участии в Питчинге, а также логотип 21 Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина в финальных титрах проекта.
	2. Авторам реализованных проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, рекомендуется предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте Организаторам Питчинга для публикации на сайте baikalkinofest.ru, и для рассылки информационным партнерам Питчинга.
	3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право использовать всю информацию и материалы, предоставленные участниками Питчинга, а также использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

**10.Авторское право.**

1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (исключительными правами или соответствующим разрешением от правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.
2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.
3. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.
4. Участники шорт-листа Питчинга должны предоставить копии авторских договоров на создание фильма, а также копии авторских договоров о приобретении исключительного права на экранизацию в случае кинематографического использования литературного первоисточника.
5. **Заключительные положения Питчинга.**
	1. Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право на презентацию дополнительных (внеконкурсных) проектов в рамках Питчинга (не более 2 проектов).
	2. Отборочная комиссия и Экспертный совет оставляют за собой право не объяснять причину отказа включения проекта в шорт-лист и не давать комментариев.
	3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.
6. **Контактная информация.**

ОГАУК «Иркутскоблкинофонд»

 Контактная информация:

 664056, г.Иркутск, ул.Мухиной, д. 2а

 +7 (3952) 56-70-60 (доб. 1524 и 1525)

 kinofond@kino-irk.ru

 [kino-irk.ru](http://kino-irk.ru)

 [baikalkinofest.ru](http://baikalkinofest.ru)